

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 91 del 26 MAR. 2018

OGGETTO: PON Sicurezza per lo Sviluppo - Obiettivo Convergenza 2007-2013 - Progetto dal titolo: "LEGALIT-ARS - Progetto di formazione e diffusione delle arti e dei mestieri dello spettacolo per lo sviluppo della legalità". Pubblicazione bandi di concorso per l'ammissione ai corsi di formazione per "Lighting Designer" e "Tecnico del Suono".

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 18 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N.

de Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€

**VISTO E PRESO NOTA
IN CONFORMITA' AL DISPOSITIVO**

addi 07/06 20 18

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiecotto

il giorno 26 del mese di marzo

Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv. 1°/S.G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: PON Sicurezza per lo Sviluppo - Obiettivo Convergenza 2007-2013 - Progetto dal titolo: "LEGALIT-ARS - Progetto di formazione e diffusione delle arti e dei mestieri dello spettacolo per lo sviluppo della legalità". Pubblicazione bandi di concorso per l'ammissione ai corsi di formazione per "Lighting Designer" e "Tecnico del Suono".

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- l' Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, in esecuzione della deliberazione del Commissario Straordinario n. 27 del 04/03/2013, ha costituito una Associazione Temporanea di Scopo, assumendo la funzione di capofila con i seguenti Soggetti istituzionali partner: Accademia Teatro alla Scala - Milano, Teatro San Carlo - Napoli, Teatro Petruzzelli - Bari (sostituito dal Consorzio Teatro Pubblico Pugliese), Teatro Massimo - Palermo, per la presentazione del progetto dal titolo: "LEGALIT-ARS" - Progetto di formazione e diffusione delle arti e dei mestieri dello spettacolo per lo sviluppo della legalità"- CUPB16G13001080006" - nell'ambito del Programma Operativo Nazionale Sicurezza per lo Sviluppo - Obiettivo convergenza 2007-2013 (di seguito Pon Sicurezza), Piano di Azione Giovani - "Sicurezza e Legalità" - Linea di Intervento 3 "Arte e Legalità";
- l'atto di costituzione dell'Associazione Temporanea di Scopo è stato stipulato in data 5 Marzo 2013 dal Notaio Giuseppe Boscarino di Catania;

Atteso che

- il progetto prevede la realizzazione di percorsi professionalizzanti sulla filiera dei mestieri funzionali all'allestimento di una performance artistica e si articola nelle seguenti fasi inclusive di attività:
 - Ricerca
 - Progettazione di percorsi formativi
 - Erogazione di detti percorsi
 - Implementazione di un sistema di monitoraggio didattico e pedagogico
 - Realizzazione di eventi performativi di supporto alle attività progettuali

Preso atto che

- L'Autorità di Gestione - Ministero dell'Interno, con decreto del 5 luglio 2013 ha approvato il suddetto progetto e lo ha ammesso a finanziamento a valere sui fondi PON Sicurezza per lo Sviluppo - Obiettivo Convergenza 2007-2013;
- Con successiva nota prot. n. 666/A/C 11.21 del 15/09/2016 la stessa Autorità di Gestione - Ministero dell'Interno ha autorizzato questo Ente, che riveste funzioni di Soggetto Capofila degli altri Soggetti istituzionali partner sopra citati, al posticipo della data di completamento del progetto "LEGALIT-ARS" al 31.12.2017.
- Con successiva nota prot. n. 666/A/C 11.21 del 13/02/2018 la stessa Autorità di Gestione - Ministero dell'Interno ha autorizzato questo Ente alla proroga del termine di ultimazione dei attività progettuali del Piano Azione Giovani "Sicurezza e Legalità" al 30.09.2018, con termine di ultimazione dei progetti al 31.12.2018.

- L'Autorità di Gestione, nel corpo della predetta autorizzazione alla proroga del Progetto *LEGALIT-ARS* al 31.12.2017, ha richiesto un prospetto riepilogativo delle attività svolte, degli impegni assunti, di quelli da liquidare, anche al fine della realizzazione di ulteriori nuovi corsi di formazione e delle necessità connesse alla gestione delle nuove attività e alla rendicontazione delle spese;
- Tale prospetto riepilogativo, redatto in base alle valutazioni di merito del Sovrintendente e debitamente trasmesso all'Autorità di Gestione con nota prot. 3535 del 12.07.2017, include una rimodulazione di varie voci di spesa finalizzata a consentire la realizzazione, in via previsionale, di due ulteriori corsi di formazione per "Lighting Designer" e "Tecnico del Suono" subordinatamente sia a ulteriori assegnazioni ministeriali di risorse finanziarie derivanti dalle economie di gestione dei vari Soggetti partner istituzionali sia alla realizzazione delle attività, previste dal progetto approvato, di analisi e definizione dei fabbisogni formativi nonché di progettazione e promozione dei percorsi formativi che confermino la validità della previsione dei corsi in argomento sulla base delle necessità formative e professionali del territorio, atte a individuare i settori lavorativi strategici per l'implementazione dei corsi di formazione che possano concludersi con uno sbocco professionale diretto nel settore dello spettacolo dal vivo o in ambiti liminari quali moda, allestimenti, televisione, eventi;
- Le attività di analisi e definizione dei fabbisogni formativi, di cui sopra, sono state svolte a cura dello staff di progetto e, a conclusione delle stesse, è stata confermata, attraverso l'identificazione delle criticità delle opportunità e dei fabbisogni di settore, la validità delle previste attività di formazione per "Lighting Designer" e "Tecnico del Suono";
- Le attività di progettazione e promozione dei percorsi formativi, sono state anch'esse realizzate dallo staff di progetto, con la definizione delle unità didattiche, dei contenuti, delle tempistiche, delle metodologie di intervento, dei materiali e degli spazi necessari per la realizzazione degli interventi formativi, per i quali lo stesso staff di progetto ha provveduto alla stesura di un bando di partecipazione con specifiche indicazioni dei requisiti di accesso e delle modalità di selezione per ciascuno dei due corsi predetti;

Considerato che

- Alla data odierna, dai contatti intercorsi per le vie brevi con il Responsabile dei Controlli di primo Livello del Pon Sicurezza per lo Sviluppo 2007/2013, è emerso che è in fase di ultimazione da parte dell'Autorità di Gestione la ricognizione, tra gli altri Soggetti partner, per l'esatta quantificazione delle predette economie di gestione. Economie i cui importi ad oggi quantificati consentono comunque la realizzazione dei nuovi corsi, fermo restando che l'attivazione di questi ultimi rimane subordinata al provvedimento ministeriale di attribuzione delle ulteriori risorse finanziarie all'uopo necessarie, di importo almeno pari a quello già richiesto con la predetta nota prot. del 12.07.2017 di questo Ente.
- Che l'attuazione del progetto, prevede la realizzazione di corsi di formazione, nelle arti e nei mestieri del Teatro, rivolti a giovani di età compresa tra i 18 e i 25 anni residenti nelle regioni dell'Obiettivo Convergenza, che si articoleranno in lezioni teoriche, attività di laboratorio ed esperienze di tirocinio che si svolgeranno sia all'interno dei teatri sia presso istituzioni ed aziende del settore dello spettacolo operanti nel territorio regionale di pertinenza ed extra regionale;

Rilevato che

- nel rispetto del programma predisposto dallo staff di progetto i due corsi di formazione per “Lighting Designer” e “Tecnico del Suono” avranno la durata di 300 ore ciascuno;

Ritenuto

- di dover avviare i due corsi di formazione per “Lighting Designer” e “Tecnico del Suono”, fermo restando che l’attivazione di questi ultimi rimane subordinata all’imminente provvedimento ministeriale di attribuzione delle ulteriori risorse finanziarie all’uopo necessarie e richieste con la predetta nota prot. del 12.07.2017 di questo Ente.

Considerato che

- che per l’avvio dei predetti corsi occorre procedere alla selezione dei giovani interessati alla frequenza, nel rispetto dei requisiti predefiniti dallo staff di progetto in coerenza con il Piano Azione Giovani “Sicurezza e Legalità”;
- per esperire la predetta selezione si rende necessario pubblicare appositi bandi di concorso, completi del disciplinare di gara e degli schemi di domanda di partecipazione, già predisposti alla data odierna dallo staff di progetto;
- Ritenuto di dover procedere alla pubblicazione dei predetti documenti sul sito istituzionale ed all’albo pretorio dell’Ente stabilendo il termine di giorni trenta decorrente dalla pubblicazione medesima per la presentazione delle istanze di ammissione alla frequenza dei corsi di formazione,

DISPONE

- La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.
- La pubblicazione, sul sito istituzionale e all’Albo pretorio dell’Ente dei bandi di concorso, corredati dal disciplinare di gara e dalla domanda di partecipazione, per l’avvio dei corsi di formazione per “Lighting Designer” e “Tecnico del Suono”, in attuazione del progetto dal titolo: “LEGALIT-ARS - Progetto di formazione e diffusione delle arti e dei mestieri dello spettacolo per lo sviluppo della legalità”, nell’ambito del Programma Operativo Nazionale Sicurezza per lo Sviluppo - Obiettivo convergenza 2007-2013, Piano di Azione Giovani - “Sicurezza e Legalità” - Linea di Intervento 3 “Arte e Legalità”.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi

